

Kristel Adams



© Bruno Gandon

2021



JOY

UN TOUR DU MONDE SOUL JAZZ EN 10 LANGUES

Avec sa voix étincelante, dans des styles aussi variés que la soul, le jazz, le rythm'n'blues, le gospel ou la chanson française, Kristel Adams nous emmène ici vers des hauteurs insoupçonnées, un hommage aux richesses de notre humanité dans une fusion magistrale des instruments classiques et pops (harpe, cello, piano, batterie, contrebasse...).



ÉCOUTER

2 derniers albums

2023

VERGINE MADRE

UN HOMMAGE MÉTISSÉ À MARIE EN 8 LANGUES

Du tamoul au vietnamien, du grec au français, la voix sans frontières de Kristel Adams s'adapte avec justesse à tous les registres : classique, variété, jazz, blues. Des grands classiques en latin avec "Ave Maria" de Caccini à la composition en italien de "Vergine Madre", en passant par "La Prière" de Brassens.



© Nathalie Gautier

ÉCOUTER



Kristel Adams

PRÉSENTATION

© Bruno Gandon



Kristel Adams est auteur-compositeur-interprète et a cette voix équilibrée et timbrée, cette aisance dans le groove et ce sens du phrasé si caractéristique de la soul music. D'origine afro-asiatique, elle est à l'image de sa ville natale, Marseille, un diamant brut à multiples facettes. Naturellement, ses origines la poussent vers le rythm'n'blues, le gospel, le jazz, la soul, la musique africaine, orientale.

[**VOIR SON SITE WEB**](#) 

Une artiste de scène avertie, on la retrouve dans un hommage à Aretha Franklin, sa plus grande inspiratrice... Elle participe à la réalisation de nombreux albums d'artistes : Manu Dibango, Florent Pagny, Hélène Ségara, Robbie Williams... Elle foule les planches du théâtre dans "Stygmates", mis en scène par Marjorie Nakache, dans les comédies musicales "Le plus beau voyage", "Les 7 péchés capitaux", "Cindy" (Luc Plamondon), assure les post-synchro du film "Les Trolls 2" et des longs-métrages Disney "Le Roi Lion", "Hercule", "La Princesse et la Grenouille", "La Belle et Le Clochard". Elle chante à l'image pour Claude Lelouch dans "Les Parisiens". Sur scène, elle accompagne : Sylvie Vartan, Mory Kanté, Manu Dibango, Philippe Lavil, Florent Pagny, George Benson... Un passage inoubliable dans The Voice...

SINGLES ET EPS

"Je Ne Demande Rien" (2000), "Le Plus Beau Voyage" (1999), "Dingue De la vie" (1994), "Na Na Hey Hey" en collaboration avec DJ Connection (1993)

ALBUMS

"Vergine Madre" (2023) et "Joy" (2021), Bayard Musique, Hazkeni Voices (2009), auto-production, "Gramercy Park" (2007), Heben Music, "Kristel Adams" (2000), Odéon

Hervé Sénomaud, *Le Parisien* (octobre 2021)

“Quel est le point commun entre l'araméen, le breton, l'hébreu, le corse, le zulu ou le portugais ? Toutes ces langues, ainsi que l'espagnol, l'anglais, le berbère et le français se retrouvent sur l'album « Joy » de Kristel Adams, qui sort le 22 octobre chez Bayard Musique. Un tour du monde mais aussi un véritable tour de force pour une artiste qui a élu domicile à Gouvieux depuis de nombreuses années.”

M. Lesprit, *France 3* (décembre 2021)

“Être au monde comme on chante : parler de la musique de Kristel Adams, c'est presque immédiatement évoquer son parcours de vie. L'artiste de 53 ans mêle les héritages. Ceux de ses parents, un père afro-caribéen et mère métisse vietnamienne et martiniquaise.”

Robert Migliorini, *La Croix* (août 2022)

“L'invitée du blog: Kristel ADAMS pour son album "Joy" et la tournée dans les églises. Ce vendredi 12 août Kristel Adams chantait à Lourdes lors du 149ème pèlerinage national organisé par la famille de l'Assomption. Retour sur une artiste qui traduit une foi profonde dans « Joy ,» un album (Bayard Musique/Adf) dédié à la joie et qu'elle présente dans une tournée dans les églises. Chanteuse soul/jazz Kristel Adams invite au voyage spirituel dans ces quatorze prières interprétées en dix langues.”

Mauricette Guittard, *Ouest-France* (octobre 2022)

“C'est un voyage spirituel en dix langues que propose le festival Via Aeterna jeudi 13 octobre 2022 à Avranches (Manche). L'ancien haras se fait salle de concert pour Kristel Adams, une chanteuse soul/jazz.”



Dominique Pierre, *Prions en Église* (mai 2023)

“La superbe voix de Kristel Adams rend un hommage métissé à la Vierge Marie. Des prières sur des airs classiques ou jazz, dans des langues qui vont du tamoul au latin, de l’italien au français. Sa voix est un trait d’union entre tous ceux qui vénèrent Marie aux quatre coins du monde.”

Robert Migliorini, *Panorama* (juin 2023)

“Kristel Adams, familière de la soul, du gospel et des accents jazzy, met sa voix expressive au service de la Vierge Marie. L’artiste, née à Marseille et qui a grandi dans une famille d’origine antillaise et vietnamienne, puise à différentes sources musicales pour témoigner d’une foi joyeuse. Ses onze titres en huit langues sont autant de prières pour témoigner de Marie chantée sur la terre entière. Du tamoul (Réjouis-toi, d’après un hymne acathiste à la mère de Dieu) à l’italien (Vergine Madre, tiré de La divine comédie de Dante) en passant par une traduction en grec du Magnificat. Avec ce cinquième album, l’artiste traduit le mot catholique (universel) en musique.”

Étienne Uberall, *Chantons en Église* (n°196)

“Kristel Adams nous fait partager sa vénération de Marie à travers onze titres qui lui sont consacrés, en huit langues. L’artiste maîtrise l’art de nous faire entendre autrement des mélodies connues. Ainsi, l’arrangement jazz du Salve Regina grégorien nous emmène dans un bel univers, de même que l’interprétation originale de La Prière de Georges Brassens. Le Magnificat est chanté en grec, Vergine Madre en italien. Une interprétation épurée de l’Ave Maria de Gounod (en anglais) précède la longue Hymne acathiste de la liturgie orthodoxe, en français et en tamoul. Finement accompagnée par d’excellents musiciens (piano, basse, violoncelle, harpe et percussions), Kristel Adams achève ce superbe album par l’Ave Maria de Caccini sur lequel elle laisse la pureté de sa voix s’épanouir, puis par une seconde version jazzy du Salve Regina. Un vrai régal musical et spirituel.”

Kristel Adams Quintet

**PIANO, HARPE, VIOLONCELLE PERCUSSIONS
& VOIX**



© David Arous

ARNAULT FRACHET

PIANO RHODES

Pianiste virtuose pour Luc Besson et concertiste en trio classique à l'international, Arnault est aussi l'accompagnateur officiel des imitateurs Laurent Gerra et Yves Lecoq. Sur scène et en studio, il est aux côtés du groupe disco de référence Voyage, des Gibson Brothers, de Pierre Bachelet et également de Charles Aznavour. Il est choisi pour être le chef d'orchestre de la cérémonie de mariage du Prince Albert II et de Charlène de Monaco. Du classique au contemporain, il excelle dans tous les domaines.



© Maribé

ROSSITZA MILEVSKA

HARPE

Rossitza est une artiste accomplie d'origine bulgare, qui maîtrise la harpe, le piano et le chant. Compositrice inspirante et improvisatrice talentueuse, elle transcende les frontières musicales avec un art raffiné et captivant. Rossitza s'est produite dans de nombreux festivals internationaux de renom, tels que l'European Harp Symposium à Cardiff, le World Harp Congress à Amsterdam, Vancouver, le Varna Jazz Days, le Jazz à Juan, le Nice Jazz Festival et l'Auvernier Jazz Festival. Elle a également remporté plusieurs prix prestigieux en jazz, notamment le "Tremplin Musik Contest Jazz" du festival d'Antibes Juan-les-Pins, l'"Auvernier Jazz Contest" en Suisse, ainsi que le prix du soliste et le prix du public au Tremplin Jazz à Porquerolles. En 2022, Rossitza a été sélectionnée pour intégrer le tout nouvel orchestre "Free Spirit Ensemble" d'Ibrahim Maalouf, confirmant ainsi son statut d'artiste de haut niveau. Elle dispense des master class dans le monde entier pour partager son savoir-faire avec les générations futures.



OLIVIER KOUNDOUNO

VIOLONCELLE

En plus d'être violoncelliste, Olivier est bassiste et claviériste. De formation classique, il aborde le violoncelle de façon très personnelle et créative dans des projets de musiques improvisées, de musiques du monde en passant par les musiques urbaines ou la chanson. Il accompagne la chanteuse Emily Loizeau depuis de nombreuses années. Il a joué avec Dick Annegarn, Julia Migenes, Luz Casal, Renata Rosa, Hugh Coltman, Daphné, le groupe Cocoon, Stephan Eicher, Danyèl Waro, Chris Garneau, Alexandre Kinn, Salomé Leclerc, Ô-liostère... En jazz, il a joué avec Misja Fitzgerald Michel, Issam Krimi, Sylvain Rifflet, Édouard Ferlet, Cécilia Bertolini... En classique, il a tourné avec l'ensemble Almaviva du guitariste argentin Pablo Márquez, le Firebyrds Quartet, et en duo avec sa sœur, l'organiste Pauline Koundouno.



EDMUNDO CARNEIRO

PERCUSSIONS

Edmundo est créateur, compositeur, mais aussi percussionniste et chanteur... Ses créations et son univers musical dépassent les frontières... Né au Brésil, cet artiste exceptionnel impressionne par sa richesse et sa liberté créative. Tout en lui résonne comme une formidable musique. Son talent et sa générosité l'amènent à faire plusieurs fois le tour de la planète, sur les plus grandes scènes, avec des artistes de renommée mondiale tels que Tânia Maria, Caetano Veloso, Dr. Lonnie Smith, le groupe De La Soul, St Germain, Bob Sinclar, Jacques Higelin, Manu Dibango, Cesária Évora, Baden Powell, Mike Porcaro, Seu Jorge, Toots Thielemans, Chucho Valdés, Johnny Clegg, Robin DiMaggio, Eddie Gomez, Brad Scott, Ray Lema, Ivan Lins, Maria de Medeiros, Arthur H, et ce n'est pas fini... Cet artiste comète, avec son demi-siècle de carrière lumineuse, a participé à plus de 90 albums et à des milliers de spectacles dans plus de 60 pays des cinq continents.

Kristel Adams & Rossitza Milevska

DUO HARPE & VOIX

Le duo Kristel Adams et Rossitza Milevska est une rencontre entre deux artistes passionnées de jazz et de musique du monde. Ensemble, elles créent un son unique, mêlé aux rythmes de tous les peuples, qui transporte l'auditeur dans un univers poétique multilingue. Une musique teintée de soul, de jazz, de blues, de gospel, de flamenco et de musique classique portée par une énergie puissante et inspirante. Leur répertoire comprend des créations et des reprises de thèmes célèbres, des textes incontournables sur des mélodies arrangées avec soin pour mettre en valeur la voix expressive de Kristel et la harpe délicate de Rossitza. Après le succès de l'album "Joy", sorti en octobre 2021, on retrouve le duo accompagné d'autres artistes reconnus comme le violoncelliste Olivier Koundouno, le per-cussionniste Edmundo Carneiro et le pia-niste Arnault Frachet dans un nouvel album en 8 langues intitulé "Vergine Madre", paru en mai 2023. Un véritable voyage poétique et musical dont on revient transformé.



© Christophe Pasquet

LE DUO EN CONCERT
AUX FOLIES BERGÈRE

Kristel Adams Trio

PIANO, HARPE & VOIX



[VOIR LE
CONCERT](#)

Le trio Kristel Adams, Rossitza Milevska et Arnault Frachet est une rencontre entre trois artistes passionnés de jazz et de musique du monde. Ensemble ils créent un son unique, mêlé aux rythmes de tous les peuples, qui transporte l'auditeur dans un univers poétique multilingue. Une musique teintée de jazz, de gospel et de musique classique portée par une énergie puissante et inspirante. Leur répertoire comprend des créations et des reprises de thèmes célèbres, des textes sacrés sur des mélodies arrangées avec soin pour mettre en valeur la voix expressive de Kristel, la harpe délicate de Rossitza et le piano virtuose d'Arnault. Après le succès de l'album "Joy", sorti en 2021, on retrouve le trio accompagné d'autres artistes reconnus comme le violoncelliste Olivier Koundouno et le percussionniste Edmundo Carneiro dans un nouvel album en 8 langues intitulé "Vergine Madre", paru en mai 2023. Un véritable voyage poétique et musical dont on revient transformé.

© Maribé

© David Arous



ARNAULT FRACHET

PIANO RHODES



KRISTEL ADAMS

VOIX

© Maribé



ROSSITZA MILEVSKA

HARPE

Kristel Adams

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



© Maribé

CONTACT PROGRAMMATION SCÈNE

Kristeladams@gmail.com

contact@lechodumonde.com

kristeladams.com

+33 6 11 71 19 00

Crédits

PHOTOGRAPHIES DE KRISTEL ADAMS ET SON ÉQUIPE

Voir à côté de chaque image

ILLUSTRATIONS

© Canva Creative Studio via Canva.com, © nomadion nomadd's Images via Canva.com, © Microstd Creation via Canva.com, © Hafizdzaki Mcd via Canva.com, © Karyative via Canva.com, © bolshoymaart via Canva.com

TEXTES (HORS ARTICLES)

Kristel Adams

MISE EN PAGE, RÉVISION ET DESIGN

Philomène Frébault

**Merci d'avoir lu jusqu'ici
et à bientôt !**

Kristel